



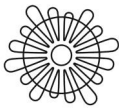
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Indoeuropska komparativna mitologija					ECTS	3	
Naziv studija	Grčki jezik i književnost							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dvorana 137; prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski, engleski (po potrebi)	
Početak nastave	17. 2. 2025.				Završetak nastave		29. 5. 2025.	
Preduvjeti za upis	Nema uvjeta							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan							
E-mail	mglavani@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom od 16 h		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan							
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore• interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih• prepoznati reflekske indoeuropskih mitema u antičkom književnom korpusu te u hrvatskoj i europskoj kulturnoj baštini• navesti najvažnije rekonstruirane indoeuropske miteme• uočiti utjecaj indoeuropske mitologije na neindoeuropske kulture							
Ishodi učenja na razini programa	- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – nazočnost na min 75% održanih predavanja.							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova		02.06.2025. u 9:30 h 11.06.2025. u 9:30 h	01.09.2025. u 9:30 h 15.09.2025. u 9:30 h
Opis kolegija	Cilj je predmeta upoznati studente s indoeuropskom mitologijom kroz tekstove napisane na indoeuropskim jezicima te kroz rekonstruirane miteme. Izvori će biti podijeljeni studentima na izvornim jezicima i u prijevodu s ciljem da studenti nauče prepoznati indoeuropsku mitološku baštinu te da upoznaju najvažnije rekonstruirane indoeuropske miteme, motive i božanstva.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima predmeta i studentskim obavezama.2. Komparativna metoda u poetici. Terminologija.3. Formule, epiteti, stilističke figure, teme i metri.4. Indoeuropski bogovi i heroji.5. Božanski blizanci, mitovi utemeljenja. Stvaranje svijeta.6. Kraljevi, konjska žrtva. Žrtvena hijerarhija.7. Solarna božanstva.8. Otmica nevjeste, zlatna jabuka, stablo svijeta.9. Mitem o ubijanju zmije odnosno zmaja.10. Krađa goveda i oslobođenje vode.11. Vatra u vodi.12. Lov na vepra, <i>Männerbundes</i>.13. Dumezilova trofunkcionalna hipoteza i njezin odraz u indoeuropskoj mitologiji.14. Utjecaj indoeuropske mitologije na mitologiju neindoeuropskih naroda: Japan.15. Kolokvij.		
Obvezna literatura	Benveniste, É. (2005) <i>Riječi indoeuropskih institucija</i> . Disput, Zagreb. Bulić, N. & Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. <i>Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku</i> , 112, 151-166. Vuković, K. & Glavan, M.M. (2021) The Indo-European Daughter of the Sun: Greek Helen, Vedic Saranyu and Slavic Morana. <i>Nouvelle mythologie comparée</i> , 6, 5-28. Glavan, M.M. (2023) Propertius IV, 9 as a Reflex of the Indo-European Fire in Water Mytheme. <i>The Journal of Indo-European Studies</i> (u tisku). Katičić, R. (2017) <i>Naša stara vjera</i> . Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska. Nagy, Gregory. <i>Greek Mythology and Poetics</i> . Ithaca: Cornell University Press, 1990. Puhvel, Jaan. <i>Comparative Mythology</i> . Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 1988. West, M. L. <i>Indo-European Poetry and Myth</i> . Oxford: Oxford University Press, 2007.		
Dodatna literatura	Álvarez-Pedrosa, Juan Antonio (ed.) (2020) <i>Sources of Slavic Pre-Christian Religion</i> . Brill, Leiden. Clader, L.L. (1976) <i>Helen: The Evolution from Divine to Heroic in Greek Epic Tradition</i> . Brill, Leiden. Ježić, M. (1987) <i>Rgvedski himni: Izvori indijske kulture i indoeuropsko nasljeđe</i> . Globus, Zagreb. Ježić, M. (1999) <i>Rgvedske upanišadi: Aitareya i Kaušitaki, dodatak Bāṣkalamantra-upanišad</i> . Matica hrvatska, Zagreb. Ježić, M. (2016) <i>Hellada i Indija: Poredbenofilozofijske rasprave</i> . Školska knjiga, Zagreb. Katičić, Radoslav. <i>Božanski boj</i> . Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2008. Katičić, Radoslav. <i>Zeleni lug</i> . Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2010. Katičić, Radoslav. <i>Gazdarica na vratima: Tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine</i> . Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2011. Katičić, Radoslav. "Zlatna jabuka." <i>Filologija</i> no. 52 (2009): 1-86. Littleton, C. Scott. <i>The New Comparative Mythology: An Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil</i> . 3rd ed. ed. Berkeley, CA; London: University of California Press, 1966. Matasović, Ranko. <i>A Theory of Textual Reconstruction in Indo-European Linguistics</i> . Frankfurt: Peter Lang Pub Incorporated, 1996. Puhvel, Jaan. "Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice." <i>The American Journal of Philology</i> 99, no. 3 (1978): 354-362. Watkins, Calvert. <i>The American Heritage Dictionary of Indo-European Roots</i> . 1985. Watkins, Calvert. <i>How to Kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics</i> . New York; Oxford: Oxford University Press, 1995. West, M.L. (1973) Indo-European Metre. <i>Glotta</i> , 51, 161-187. West, M.L. (1975) <i>Immortal Helen</i> . [Bedford College], [London].		
Mrežni izvori	http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Comparative_Studies_in_Greek_and_Indic_Meter.1974 .		



	http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_NagyGreek_Mythology_and_Poetics.1990. www.ffzg.hr/~rmatasov					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zada će	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaca ili završni ispit*	<input type="checkbox"/> seminarsk i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.					
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadace 10% ocjene.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-62	% dovoljan (2)				
	63-75	% dobar (3)				
	76-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					